

Alessandro Fedrigo

Bassista, compositore, improvvisatore, Alessandro Fedrigo è uno dei pochi specialisti del basso fretless (senza tasti).

Ha suonato nei più importanti festival di jazz italiani e **ha effettuato tournée in Usa, Canada, Germania, Austria, Finlandia, Polonia, Estonia, Ungheria, Olanda, Slovenia, Croazia, Inghilterra, Svizzera, Serbia.**

Da alcuni anni Alessandro affianca al tradizionale basso elettrico il basso acustico (acoustic bass guitar) e spesso processa gli strumenti con effetti elettronici al fine di manipolare ulteriormente un suono già così peculiare.

L'attenzione per il suono è dunque una delle caratteristiche di questo musicista che si è formato attraverso un lungo apprendistato durante il quale ha praticato il jazz, l'improvvisazione libera, la musica sperimentale, l'elettronica mescolata alle performance multimediali.

Ha registrato una quarantina di cd con vari ensemble e da anni è una presenza costante nella top ten dei migliori bassisti italiani del JAZZIT AWARD.

Ha registrato due cd in basso solo dai titoli "**Solitario**" (nusica.org) e "**Secondo Solitario**" (nusica.org).

E' co leader con Nicola Fazzini di "**XYQuartet**", con questa formazione ha inciso per l'etichetta nusica.org tre cd: "**Idea F**" nel 2012, "**XY**" nel 2014 e "**Orbite**" nel 2017.

XYQuartet è stato votato dalla critica specializzata della rivista "Musica Jazz" come secondo miglior gruppo italiano nel 2014 e nel 2017.

Laureato in jazz con 110 e lode presso il Conservatorio di Musica di Vicenza ha avuto modo di collaborare, durante un percorso che è iniziato all'inizio degli anni '90, con numerosi artisti, musicisti, attori, danzatori tra i quali vale la pena ricordare: **Amir ElSaffar, Samuel Blaser, Francois Houle, Alexander Hawkins, Tony Scott, Jimmy Weinstein, Chris Hunter, Be Monder, Claudio Puntin, Samuel Rohrer, Robert Wyatt, Elliot Zigmund, Ferenc Nemeth, Claudio Fasoli, Marco Tamburini, Zeno De Rossi, Silvia Donati, Glauco Venier, Robert Bonisolo, Rita Marcotulli, Lella Costa, Alfonso Santimone, Francesco Bigoni, Gianni Bertoncini, Danilo Gallo, Francesco Cusa, Piero Bittolo Bon, Luigi Vitale, Debora Petrina, Achille Succi.**

Ha partecipato ad alcuni dei più importanti festival di jazz in Italia e nel mondo: **ha suonato infatti al Vancouver Jazz Festival, al Toronto Jazz Festival, al Ottawa Jazz Festival, in Polonia al Komeda Jazz Festival e al Palm Jazz Festival, in Austria al Bezaubatz, ad Umbria Jazz, al Maribor Festival Jazz in Slovenia, al Vortex Club di Londra, a Budapest all'Opus Club, in Trentino al Non Sole Jazz e al Panorama Music Festival, al Valdarno Jazz Festival, a Paesaggi Acustici di Macerata, ad Ambria Jazz in Valtellina, ha suonato per il Centro d'Arte degli Studenti di Padova, al Gallarate Jazz Festival, a Novara Jazz, all' Ivrea Jazz Festival, al Festival di Sant'Anna Arresi in Sardegna, al Venezia Jazz Festival di Rovigo, al Montecompatri Jazz Festival, al Festival Una Striscia di Terra Feconda a Roma, a Bari per Il Gioco del Jazz, a San Vito Jazz e a Cormons per Jazz & Wine of Peace.**

Dal 2011 è presidente e fondatore dell'associazione e etichetta discografica nusica.org. **E' il direttore artistico della rassegna di concerti SILE JAZZ che si tiene d'estate a Treviso.** Dal 2012 al 2019 ha diretto la Big Band Unipd, ovvero l'Orchestra Jazz dell'Università di Padova. **Nel 2020 è stato incaricato dall'Università di Padova di curare la direzione artistica dell'opera multimediale "Pansodia" che è stata performata il 30 aprile 2020 in occasione dell'International Jazz Day e ha coinvolto oltre 200 artisti in uno streaming di 24 ore ininterrotte di trasmissione.**

Dal 2021 al 2024 è stato in carica come **presidente di MIDJ** – Associazione Italiana Musicisti di Jazz.

NOTA: nusica.org ha confermato Alessandro Fedrigo quale Direttore Artistico per l'anno 2026 con un affidamento d'incarico verbalizzato in data 28/01/2026 con un compenso annuo di € 12000,00 (undicimila/00).