

Nicola Fazzini

Sassofonista, compositore e arrangiatore nato a Milano il 19 Agosto 1970, intraprende lo studio del sassofono a 16 anni sotto la guida del M° G. Scala, partecipando ai seminari di "Siena Jazz", ed alla manifestazione di Milano "Musica in metrò"; successivamente segue dei corsi di perfezionamento col sassofonista **Maurizio Caldura**.

Nel 1992 si trasferisce a Graz (Austria) dove frequenta fino al 1997 il dipartimento di Jazz della Musikhochschule, dove ottiene il diploma triennale in sassofono jazz.

Oltre alla normale attività didattica (lezioni di sax con KH Miklin e H Von Kalnein) ha particolare importanza il periodo di studio e l'amicizia con **Karl Drewo**, straordinario sassofonista austriaco, coetaneo e collaboratore di Joe Zawinul.

Nel **2008** ha ottenuto il **diploma** del "**Biennio specialistico ad indirizzo jazz**" presso il conservatorio "**A. Steffani**" di **Castelfranco Veneto** con la votazione di **110 e lode**.

Ha collaborato con molti dei più importanti musicisti italiani: **Enrico Rava, Paolo Birro, Marcello e Pietro Tonolo, Lydian Sound Orchestra di R. Brazzale, Achille Succi, Glauco Venier, Sandro Gibellini, Giovanni Maier e molti altri.**

Vanta collaborazioni prestigiose con artisti stranieri: Peter Erskine, Mark Murphy, Carla Bley, Steve Swallow, François Houle, Miles Okazaki, Amir ElSaffar, Nick Fraser, Paul Jeffrey, Steve Gut, Ron Horton, Amiri Baraka, Elliot Zigmund, Don Moye.

Ha all'attivo oltre quaranta pubblicazioni discografiche di cui dieci in veste di leader. Spiccano tra le altre i due Cd di XYQuartet premiati dalla rivista Musica Jazz.

Si è esibito in molti dei principali festival e club italiani: Umbria Jazz, Veneto Jazz, Crossroads, Novara Jazz, Centro D'Arte di Padova, Ambria Jazz, Valdarno Jazz, Pisa Jazz, Casa del Jazz a Roma, Una Striscia di Terra Feconda a Roma, Torino Jazz Festival, Sued Tirol Jazz festival, Trentino Jazz Festival, Jazz and Wine a Cormòns, Ferrara Jazz Club e molti altri.

All'estero ha suonato presso club e prestigiosi festival in: Canada, Stati Uniti, Perù, Cina, Taiwan, Hong Kong, Macao, Francia, Gran Bretagna, Belgio, Paesi Bassi, Finlandia, Estonia, Polonia, Ungheria, Germania, Svizzera, Austria, Slovenia, Bosnia e Croazia.

Al di fuori dell'attività concertistica è stato direttore della Scuola di Musica Thelonious Monk di Mira dal 2006 al 2014 e direttore artistico di Jazzamira e Sile Jazz. **Attualmente è direttore artistico del network veneto Jazz Area Metropolitana ed è collaboratore dell'Università degli Studi Ca' Foscari a Venezia** seguendo laboratori e workshop dedicati alla composizione e all'improvvisazione e **insegna Saxofono Jazz presso il Conservatorio Statale di Foggia.**