

Voice

Le foto che non ho fatto

Si tratta di quelle foto che Letizia B. non ha voluto fare (scontrandosi con le richieste del suo lavoro), perché aveva troppo rispetto e provava troppo affetto per le vittime. Questo non le ha permesso di "elaborare" quei lutti e quelle foto che ha portato dentro di sé fino all'ultimo giorno.

N. Taricani

Simil Choro

from 2nd time

♩ = 117

INTRO x3

TEMA

A Bm9 C#m9 F#7(b9) Cmaj7(#11) Bm7 E7(b9) Bbmaj Bb7(b9)

Il ri- cor- do _____ re- spi- ra den- tro _____ al cuor
Dal- lo scat- tp _____ quel- la di- stan- za _____ se- gnò

Eb7(b9#11)

A7sus4(b9)

Ab7(#11#5)

14 non va vi- a
la mia vita _____ E

B Gtriad(add9) Gtriad(#11) /B /C# Dm7 Bb7(b9)

pe- sa più del tem- po bru- cia di si- len- zio lo
par- lo al mon- do con gli oc- chi del- le fo- to che

Ebm9

Ab7(b9#11)

Amaj7(#11)

Amaj7(#11)

21 ve- non do al- lo spec- chio _____ only 2nd time
ho _____ fat- to- _____ o Co- me un mu- ro

Le foto che non ho fatto

C F#dim A 7(#11)/G Ab7 F#dim A 7(#11)/G Ab7

fat- a pez- zi ri- em- pie la stan- za quel- le fo- to ru- ba- no la not- te

29 Ab7/Gb Db/F Dmaj7 C#m7Bm9 E7(b9) Dmaj7(#11) D/E

il bu- io scen- de presto da sem- pre

33 D/F# D/A D/B F/Db F/A

qui!

D VIOLIN IN **E** A maj7(#11)

Co- me un mu- ro

F F#dim A 7(#11)/G Ab7 F#dim A 7(#11)/G Ab7

sbr- cio- la- to ri- em- pie la stan- za quel- le fo- to mi par- lan di not- te

57 Ab7/Gb Db/F Dmaj7 C#m7Bm9 E13 Dmaj7(#11) D/E

La sto- ria si ri- pete da sem- pre

61 D/F# D/A D/B F/Db **4**

qui!