

Le bambine di Palermo

In ogni foto delle bambine di Palermo c'è un pezzo di Letizia B. Sono bambine che giocano, passeggiano o che sono diventate donne troppo presto.

N. Taricani

TEMA ♩=155 c.

A B⁶ F#/A# E maj7(#11) E maj7(#11)

Voice

Si na- scend- do- no.

5 B⁶ F#/A# D maj7 D maj7(#11) A maj7

tra i vi- co- tan- no da om-

9 A maj7(#11) F#/A# A b m/B A b m7 G b add9 E maj7

bre ai so- gni dan- no u- na for-

13 E maj7 C#m9 F#/A#

ma al ven- to le bam- bine

16 F#⁶

er Fa- ler- me

B B⁶ F#/A# E maj7(#11) E maj7(#11)

Tra gli scat- ti

Le bambine di Palermo

23

B⁶ F#/A# Dmaj7 Dmaj7(#11) A maj7

im- prov- vi- si- de un' in- no- cen-

27

A maj7(#11) F#/A# A^bm7/B A^bm7 G^badd9 E maj7

za lim- pi- da da quel- la stan-

31

E maj7 C#m9 F#/A# F#⁶

za o- scu- ra che ri- nasce

35

A maj7(#11) A maj7(#11)

es- sa

Open vocal solo

C

A^bm7 A maj7(#11) E^b7alt

es- sa

ON CUE

D

Dmaj7 E maj7 Dmaj7 E maj7

es- sa

Le bambine di Palermo

G B⁶ F[#]/A[#] E maj7(#11) E maj7(#11)

La fo- to- gra- fia.

77 B⁶ F[#]/A[#] D maj7 D maj7(#11) A maj7

Len- ta ca- re- ez- za- di un Sen- ti- men-

81 A maj7(#11) F[#]/A[#] A^bm7/B A^bm7 G^badd9 E maj7

to li- be- ro che ve- do so-

85 E maj7 C[#]m9 F[#]/A[#]

lo tra le bam- bine

87 F[#]/A[#] G[#]m7 *rall.*

piano plays

89 F maj7(#11) Gadd9/E^b

Palermo