

# PURE

E.C.

## (A)

INTRODUZIONE

4/4  $C_m7$

LET RING-----

5

LET RING-----

TEMA/SOLOS

## (B)

9  $A_bmaj7$   $C_m7$   $E_bmaj7$   $D_b(maj7)$

13  $A_bmaj7$   $C_m7$   $E_bmaj7$   $Fmaj7(ADD9)$

17  $C_m7$   $E_m7(b5)$   $G_m7$   $A_bmaj7$

21  $A_m7(b5)$   $A_b\%6$   $D_b^6$   $C_m7$

27  $C_m7$   $D_b^6$

(C)

SOLOS

32 C7 Gm7

36 Fm Bb7

(D)

40 Abmaj7 Cm7 Ebmaj7 Dbm(maj7)

44 Abmaj7 Cm7 Ebmaj7 Fmaj7(ADD9)

48 Cm7 Em7(b5) Gm7 Abmaj7

52 Am7(b5) Ab% Bbm(b6)

OUTRO

(E)

54 Cm7

58

LET RING-----

LET RING-----