



Solitario

Alessandro Fedrigo | Nusica.org (2011)

di Neri Pollastri (pubblicato su Allaboutjazz il 12-07-2012)

<http://italia.allaboutjazz.com/php/article.php?id=7977>

Specialista della chitarra basso acustica, Alessandro Fedrigo è musicista eclettico che si muove nelle aree più diverse, dalla sperimentazione alla musica etnica, dall'improvvisazione al jazz più tradizionale. Delle sue diverse frequentazioni ci siamo più volte occupati su queste pagine, in particolare delle collaborazioni con l'etichetta nBn (come 5053 del Chladni Experiment Trio, o Ball Gag con Santini e Canevali), ma adesso Fedrigo mette a frutto il suo eclettismo in un lavoro in solitudine, improntato da una ricerca timbrica trasversale al mutevole materiale tematico.

In questo Solitario troviamo infatti sia alcuni tra i più classici standard, sia composizioni originali che sviluppano possibili soluzioni timbriche ed espressive dello strumento usato, sia tre improvvisazioni nelle quali Fedrigo può creare liberamente in modo istantaneo. Al centro c'è l'intenzione di produrre in solo un suono polifonico, mostrando così le possibilità della sua chitarra basso. Anche per questo, il progetto appare un po' una mediazione tra il solo di contrabbasso - del quale mantiene atmosfere e tempi lenti - e quello di chitarra - del quale riprende cantabilità e polifonia.

L'ascolto testimonia che Fedrigo ha vinto la scommessa, perché il CD non è solo interessante dal punto di vista della sperimentazione, ma anche assai godibile. E ciò non solo nelle reinterpretazioni di brani come "All of Me" o "Blue Monk," ma anche e soprattutto nelle composizioni originali - splendida "Novembre" - e nelle improvvisazioni, più complesse dal punto di vista strutturale, ma forse per questo anche timbricamente cangianti e per questo assai stimolanti.

Il CD è la prima uscita di Nusica.org, organizzazione nata per documentare e diffondere la ricerca musicale e che perciò mette i lavori a disposizione del download e pubblica in rete partiture e analisi dei pezzi, oltre che vendere i dischi. Un'iniziativa interessante per andar oltre la crisi del disco, dovuta proprio ai limiti cui oggi va incontro il concetto tradizionale di "etichetta discografica".

Valutazione: 4 stelle

Elenco dei brani:

1. Della terra - 6:31; 2. Autumn Leaves (J. Kosma) - 4:26; 3. Novembre - 5:16; 4. Improvvisazione n. 1 - 1:52; 5. All Of Me ((Marks/Simons) - 3:00; 6. Marte 4 - 3:11; 7. My One And Only Love (Wood/Mellin) - 5:47; 8. Improvvisazione n. 2 - 1:43; 9. Acquaforte - 6:58; 10. Blue Monk (T. Monk) - 3:07; 11. Improvvisazione n. 3 - 1:58; 12. Euclide - 6:34.

Ove non indicato le composizioni sono di Alessandro Fedrigo.