

FREE FALL JAZZ

AIN'T MISBEHAVING... YET!

Search by keywords

SEARCH

- [A Statement](#)
- [Collabora con noi](#)
- [Contatti](#)

FAZZINI-FEDRIGO XY Quartet – XY (2014, Nusica)

Posted luglio 23, 2014 by: [negrodeath](#) in [Recensioni](#) Tags: [alessandro fedrigo](#), [dischi](#), [jazz](#), [modern jazz](#), [nicola fazzini](#), [post bop](#), [XYQuartet](#)



Lo XY Quartet di Nicola Fazzini (sax contralto, vagamente à la Lee Konitz) e Alessandro Fedrigo (chitarra basso) giunge alla seconda uscita discografica su Nusica, proseguendo sulla falsariga [dell'ottimo esordio](#). Secondo le note di accompagnamento, lo XY si pone su quella terra di confine fra musica classica del '900 e jazz, scrittura ed improvvisazione; la musica seriale, in varie forme, sembra guidare

i complessi incastri del gruppo, forti di notevoli arzigogoli metrici e strutture armoniche che galleggiano senza indicare una direzione definita. All'interno di questa cornice si muove, con notevole grazia, la componente jazzistica vera e propria, come evidenziato innanzitutto dal modo in cui il nervoso basso acustico di Fedrigo imprime moto ad una musica che, in mani meno abili, potrebbe perdersi in un tedioso esercizio di solfeggio. Il vibrafono di Saverio Tasca crea un fondale etereo per il sax di Fazzini e dona all'album un suono delicato, fatto di equilibri studiati e mantenuti con grande attenzione e ascolto reciproco. Per fare dei paragoni, potremmo pensare a Jimmy Giuffrè, in particolare quello di 'Tangents In Jazz', e a certi dischi di Greg Osby – jazz a volume basso ma non certo da camera, controllato e lucido, e allo stesso tempo misterioso. Si discosta 'Tatami', dove le note discendono lentamente in un gorgo di suoni sempre più indeterminati e astratti: un po' come facevano a volte i Circle di Corea, Altschul, Braxton etc.

E così lo XY Quartet di Fazzini e Fedrigo segna il secondo centro consecutivo, un ulteriore passo nella definizione del proprio sound originale. Curioso come pure JD Allen, nell'ultimo '[Bloom](#)', abbia seguito linee simili, ma da una prospettiva tutta "black".
(Negrodeath)



Articoli correlati



FAZZINI-FEDRIGO XY QUARTET – Idea F (2012, Nusica.org)



LUIS PERDOMO – Links (2013, Criss Cross)



JONATHAN FINLAYSON – Moments & The Message (2013, PI Recordings)



JASON PALMER – Take A Little Trip (2012, Steeplechase)

Comments are closed.

[Latest Articles](#)[Popular Articles](#)

- [FAZZINI-FEDRIGO XY Quartet – XY \(2...](#)
- [TRICATIEMPO – 19/07/2014 @Parco Delle ...](#)
- [PICTURE THIS: Art Blakey@qualche show te...](#)
- [Saluti da New Orleans](#)
- [BRANDEE YOUNGER – Live At The Bree...](#)

- [Riceviamo & pubblichiamo: ANDREA PO...](#)
- [LORENZO CAPELLO – Dagli Appendini ...](#)
- [Riceviamo & pubblichiamo: Roma Summ...](#)
- [JACK McDUFF – The Reentry \(1988, M...](#)
- [CHARLIE HADEN \(1937 – 2014\)](#)



FREE FALL JAZZ

Like You like this.

Segui @FreeFallJazz

[Feed RSS](#)



Misbehavers

- [carlo cimino](#)
- [dinahrose](#)
- [Ema](#)
- [Martino A.L. Spreafico](#)
- [maurizio zorzi](#)
- [negrodeath](#)
- [nico toscani](#)
- [StepTb](#)

Categorie

- [Attualità](#) (119)
- [Comunicazioni e varie](#) (46)
- [Cut Out Bin](#) (18)

- [Filthy McNasty](#) (21)
- [Interviste](#) (23)
- [Live](#) (39)
- [Oldies](#) (36)
- [Picture This](#) (135)
- [Playlist](#) (12)
- [Rassegna Stramba](#) (5)
- [Recensioni](#) (184)
- [Record Store Day](#) (12)
- [Speciali](#) (24)

Archivi

- [luglio 2014](#) (19)
- [giugno 2014](#) (17)
- [maggio 2014](#) (20)
- [aprile 2014](#) (18)
- [marzo 2014](#) (22)
- [febbraio 2014](#) (18)
- [gennaio 2014](#) (5)
- [dicembre 2013](#) (20)
- [novembre 2013](#) (17)
- [ottobre 2013](#) (18)
- [settembre 2013](#) (13)
- [agosto 2013](#) (11)

Links

- [A Proposito Di Jazz](#)
- [DeMIUSiK](#)
- [Emusic](#)
- [I'm Not A Groupie](#)
- [Instant Jazz Mailorder](#)
- [Jazz & Libri, Pisa](#)

- [Jazz Convention](#)
- [Jazz From Italy](#)
- [Jazz nel Pomeriggio](#)
- [Magazzino Jazz](#)
- [Mi piace il jazz](#)
- [Mondo Jazz](#)
- [Nuovo Jazz](#)
- [Tracce Di Jazz](#)

Most Viewed

- [PICTURE THIS: Luis Perdomo@Caramoor Jazz...](#)
- [Un documentario su PASTORIOUS finanziato...](#)
- [Riceviamo & pubblichiamo: Giovedì ...](#)
- [Per chi avrebbe votato Miles alle europe...](#)
- [ROBERTO OTTAVIANO – Arcthetics Sof...](#)
- [Dal vortice del tempo: intervista a Ermi...](#)

Recent Replies

Tag Cloud

"Il mondo non si è fermato mai un momento" [avantgarde](#) [batteria - batteria canaglia](#) [Bill Cosby](#) [brava gente](#) [che amarezza](#) [christian scott](#) [comprare dischi a scatola chiusa](#) [concerto](#) [contrabbasso](#) [così si fa](#) [dischi](#) [esordi col botto](#) [fiato alle trombe](#) [flicorni in libera uscita](#) [free jazz](#) [funk](#) [groovy](#) [hard bop](#) [il pianoforte è il mio forte](#) [intervista](#) [jazz](#) [jazz italiano](#) [la la la](#) [mainstream jazz](#) [mainstream jazz tinto di r'n'b e hip hop che è davvero forte](#) [miles davis](#) [modern bop](#) [modern jazz](#) [never stop the madness](#) [piano](#) [picture this](#) [post bop](#) [poteva andare decisamente meglio](#) [R.I.P.](#) [radio 3](#) [Record Store Day](#) [riccardoni](#) [sax](#) [sax sconsiderati](#) [swinging](#) [una promessa è una promessa \(gran film tra l'altro\)](#) [vecchio sarai te vietato fare plin plin plin](#) [Wynton Marsalis](#)

© Copyright 2014 [FREE FALL JAZZ](#). All Rights Reserved | Designed by: [Wordpress Themes](#) and made free by: [Forget Flowers](#)