

tempo, presente con lui in studio. La Lega nacque nel momento in cui la Bbc chiese al gruppo di tagliarsi i capelli altrimenti non sarebbero stati ospitati.



FRANCESCO BEARZATTI & THE BEARS FEAT. ERIC SURMENIAN AND MANU ROCHE LIVE IN FRANCE (Parco della Musica)



INDIE ITALIA «Mutazioni» eccellenti

Tre etichette italiane con tre nuovi progetti che guardano all'estero. RareNoise Records, label anglo-italiana con base a Londra con a capo Eraldo Bernocchi e Giacomo Bruzzo, lo fa con un disco, Mutations di Obahe.

Secondo lavoro della band leccese, un sound più elettronico e curato, che si avvicina a sperimentazioni d'oltremanica. Infine la Seahorse presenta 2974 Musik for Dark Airports di Poz.

GASPARAZZO MO' MO' (New Model Label) Moderni cantastorie, i Gasparazzo firmano il sesto album, confermando la capacità di innestare la loro creatività sulle radici della musica popolare.

KARMA TO BURN ARCH STANTON (Faba-DeePive/H'Art) Il duo del West Virginia torna con un lavoro carico e pesante quanto basta. Dosi massicce di stoner rock strumentale come nella loro migliore tradizione, in 8 tracce (7 inedite e una rivisitata) come al solito intitolate con sequenze numeriche.

MICROMOUSE ANIMAL (Autoproduzione) Colpisce subito la foto in copertina, delicata fusione uccello-donna opera di Fernando Ramos, in contrasto con la dominante ruvida della musica della band.

- LEGENDA ■■■■■ NAUSEANTE ■■■■■ INSIPIDO ■■■■■ SAPORITO ■■■■■ INTENSO ■■■■■ UNICO



JAZZ Ivo Perelman, «la trascendenza»

Ivo Perelman, 54enne saxtonista brasiliano dal 1989 a New York, è un «eroe» dell'avanguardia jazz post-free. L'etichetta indipendente inglese Leo Records lo ha registrato e co-prodotto in quattro cd con altri ricercatori sonori: il violista Mat Maneri, il pianista Matthew Shipp e il contrabbassista William Parker.

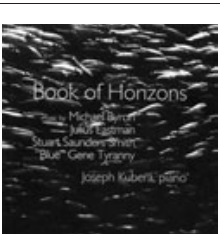
NEVESUDILEI CERCO LA BELLEZZA (Rpm) Ultima, in ordine di tempo, della scuola cantautorale genovese, con nome ispirato alle culture perlorose, la giovanissima Nevesudilei è ispirata direttamente alla figura (e all'arte) di Joni Mitchell.

ULTRASUONATI DA STEFANO CRIPPA JESSICA DAINESI LUCIANO DEL SETTE GIANLUCA DIANA GUIDO FESTINESE GUIDO MICHELONE ROBERTO PECIOLA



INDIE ROCK Nell'era dei Merchandise

Nonostante nei precedenti due album ci fossero derive noise o hardcore, Carson Cox con i suoi Merchandise ha sempre prediletto una vena pop che guarda alla new wave inglese. E nel nuovo After the End (Ad/Sel) questa peculiarità fuoriesce in maniera inequivocabile, con sonorità che ricordano Cure, Smiths e, molto, Echo and The Bunnymen.

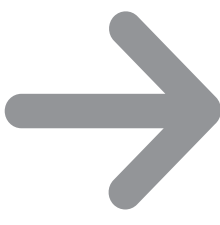


PIANO WORKS Orizzonte postmoderno

La letteratura pianistica oggi: Joseph Kubera in Book of Horizons (New World Recordings) esegue composizioni scritte tra il 1990 e il 2009 da autori nati fra il 1945 e il 1953: Julius Eastman, Blue Gene Tyranny, Stuart Saunders Smith, Michael Byron che riflettono l'eclettismo stilistico di molte correnti postmoderni, dove scampoli avanguardisti s'apparentano alla riscoperta più o meno tardiva dell'esotico o della forma. E proprio la forma è assunta a protagonista in ideale continuità con il romanticismo storico da Lao Silesu (1883-1953) prolifico songwriter sardo che, a Parigi, diventa celebrissimo, finendo poi dimenticato; il cd Romance sans paroles (Stradivarius) ne ripropone la riscoperta grazie al pianista Roberto Piana a interpretare la produzione colta incline a Mendelsson e Chopin.



È una storia conosciuta, ma è sempre potente. Una storia che inizia in una livida matassa del 18 febbraio 1944, ad Anzio. Quando una pallottola da dodici grammi sparata da una mitragliatrice tedesca si porta via brutalmente la vita del sottotenente trentunenne Eric Fletcher Waters. La storia poi finisce, o inizia a finire, sessantuno anni dopo, quando Roger Waters, figlio di Eric, è ad Anzio, a salutare mestamente un po' di fan che lo hanno riconosciuto. Lui è il per identificare la tomba del padre. Nel mezzo, fra questi due estremi drammatici, c'è una delle storie più luminose e oscure assieme da quella di una popolare musicista. La storia dei Pink Floyd, la storia di Roger Waters, indissolubilmente legata a quella del gruppo, anche quando si tratterà di camminare sulle proprie gambe. E realizzare dischi «solistici» inevitabilmente segnati da quel suono unico e di gruppo, dagli altri alteri, a tratti sublimi, a tratti sfocati e pretenziosi. Il tutto in un libro davvero esaustivo appena uscito per Tsunami Edizioni, Roger Waters/Oltre il muro. L'ha scritto Giovanni Rosi, già autore di altri saggi, bassista come il burrascoso musicista inglese. Intransigente e nevrotico, ossessivo e caratteriale, ma anche capace di folgoranti intuizioni poetiche, di riflessioni sulla società e i suoi condizionamenti che diventano arte della disarmonia. Roger Waters è una figura da conoscere. Nel bene e nel male. Quasi uno specchio oscuro del mallesere che, per usare le sue stesse parole, ha ucciso il Sogno del dopoguerra. Il sogno di un mondo senza condizionamenti di un potere ottuso e discriminante, senza oscuri manipolatori delle coscienze, senza armi, senza nessuno che ti mandi a morire contro a una pallottola.



ON THE ROAD A CURA DI ROBERTO PECIOLA CON LUIGI ONORI ■ SEGNALAZIONI: pcciola@lmanifesto.it ■ EVENTUALI VARIAZIONI DI DATI E LUOGHI SONO INDIPENDENTI DALLA NOSTRA VOLONTÀ

Crystal Fighters La band alt dance inglese nel nostro paese per una data. Roma SABATO 20 SETTEMBRE (ATLANTICO LIVE) Tim Hecker In arrivo il musicista canadese con le sue «cattedrali» di musica elettronica. Torino SABATO 20 SETTEMBRE (TEATRO COLOSSEO) Foligno (Pg) DOMENICA 21 SETTEMBRE (AUDITORIUM) Napoli MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE (DA DEFINIRE) This Will Destroy You La band americana si muove in ambito post rock. Padova MARTEDÌ 23 SETTEMBRE (MAME) Roma MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE (CIRCOLO DEGLI ARTISTI) Milano GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE (CS. LEONCAVALLO) Sinèad O'Connor Una data per la cantante irlandese. Terni SABATO 20 SETTEMBRE (PIAZZA EUROPA) Camilla Sparksss L'alter ego elettronico della statunitense Barbara Lehnhoff. Milano SABATO 20 SETTEMBRE (BELLEZZA) Marissa Nadler Esponente di spico dell'alt folk Usa al

femminile. Marina di Ravenna (Ra) VENERDÌ 26 SETTEMBRE (HANA-BI) Parma SABATO 27 SETTEMBRE (PALAZZO DEL GOVERNATORE) Wallis Bird La cantante, autrice e chitarrista irlandese ritorna nel nostro paese. Marina di Ravenna (Ra) SABATO 27 SETTEMBRE (HANA-BI) Richie Kotzen Un virtuoso della chitarra elettrica, ex Mr. Big. Milano SABATO 27 SETTEMBRE (LEGENDA) Michel Portal «Carta bianca» per il carismatico jazzista francese Michel Portal che inaugura una «rassegna di spettacoli e performance inedite tra arte, musica e teatro». Il primo appuntamento con il musicista vede una sua performance onora seguita da un incontro con il musicologo Veniero Rizzardi; nel secondo il polistrumentista (sax soprano, clarinetto, bandoneon) è in duo con il pianista Benoit Delbecq. Venezia VENERDÌ 26 E SABATO 27 (PALAZZO GRASSI, ORE 16-ORE 21) Cordoba Reunion La formazione - che vede tra gli altri il sassofonista Javier Giroetto e il pianista Natalio Mangalavite - si esibisce a

Piacenza. Piacenza VENERDÌ 26 SETTEMBRE (SPAZIO ROTATIVE) Orquesta Filarmonica Ofunama L'orchestra della più antica università messicana in tour in Italia con un programma di autori spagnoli e latinoamericani. Ravello (Sa) SABATO 20 SETTEMBRE (AUDITORIUM OSCAR NIEMEYER) Giardini di Mirò La post rock band reggina torna dal vivo con il nuovo album Rapsodia satanica, sonorizzazione dell'omonimo film muto del 1917 di Nino Oxilia e de Il fuoco. Torino MERCOLEDÌ 24 SETTEMBRE (CINEMA MASSIMO) Transart Il festival altoatesino ha in cartellone varie performance in più spazi. Tra questi la proiezione del docu-film su Nick Cave 20,000 Days on Earth (il 22, Filmclub), l'Adaptor Ensemble in Langitude for Iceland del compositore David Brynjar Franzon (il 23), il Klangforum Wien in Giacinto Scelsi Revisited (il 25, Office FS), e a chiudere la rassegna sul lago di Vernago il pianista Vikingur Ólafsson in Vers la flamme di Alexander Skrjabin. Info: www.transart.it Bolzano DA LUNEDÌ 22 A SABATO

27 SETTEMBRE (VARIE SEDI) Ossigeno Un nuovo festival a Roma, che unisce varie arti. Si prosegue con The Niro e Ilaria Graziano & Francesco Fornì. Roma MARTEDÌ 23 E GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE (TEATRO PALLADIUM) Eutropia La lezione musicale della rassegna romana ha in cartellone la Festa dell'Altra Economia con, stasera, Aldola Chivala con Daniele Sepe e Sandro Joyeux, e poi, dal 22 al 26 la Biennale MARteLive. Roma DA SABATO 20 A VENERDÌ 26 SETTEMBRE (CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA) Goodbye Summer Festival Due serate che culmineranno il 27 con otto tra i migliori chitarristi italiani (e non solo) accompagnati dalla band Custodie Cautelari. Questi i nomi: Max Cottafavi, Andrea Fornili, Phil Palmer, Alberto Radius, Luigi Schiavone, Mario Schiliro, Maurizio Solieri e Rocco Zifarelli. Roma VENERDÌ 26 E SABATO 27 SETTEMBRE (PARCO EX AEROPORTO DI CENTOCELLE) MiTo A Milano si tiene oggi il convegno Brain and Music. Alla ricerca del rapporto tra l'improvvisazione musicale e l'elaborazione cerebrale: coordina

Giovanni Broggi con vari partecipanti tra cui Paolo Fresu e Antonio Camurri. Fresu si esibirà anche in duo con il trombonista Gianluca Petrella (stessa sede e giorno, ore 21.30). A Torino, invece, la voce di Noa e la chitarra di Jil Dor (con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, direttore Ilan Mochiach) saranno protagonisti di un concerto straordinario per la 66ma edizione del Prix Italia e nell'ambito della Giornata Internazionale della Pace. Milano SABATO 20 SETTEMBRE (PICCOLO TEATRO GRASSI, ore 14.30) Torino DOMENICA 21 SETTEMBRE (AUDITORIUM RAI A. TOSCANINI) Alterazioni La «rassegna di musiche innovative» vede esibirsi il gruppo Fracture, guidato da Massimo Falascone e con Luciano Margorani, Luca Pissavini e Ferdinando Faraò Lainate (Mi) DOMENICA 21 SETTEMBRE Jazz Visions È invitata alla rassegna, giunta al terzo appuntamento, la Daniele Di Bonaventura Band Union che comprende, oltre al leader al bandoneon, Marcello Peghin (chitarra), Felice Del Gaudio (contrabbasso) e Alfredo Laviano (percussioni). Saluzzo (Cn) VENERDÌ 26 SETTEMBRE (TEATRO POLITIFAMA)

